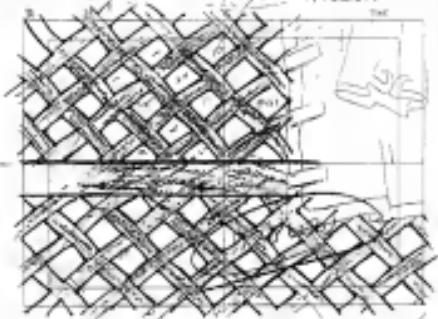
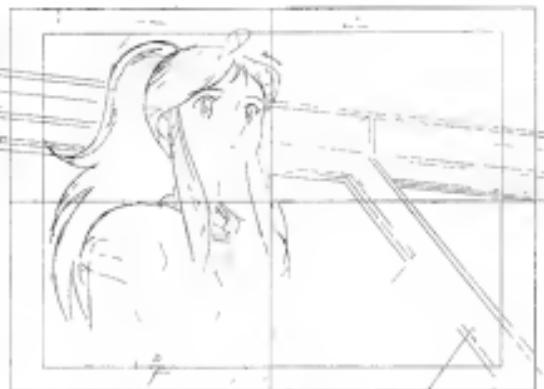


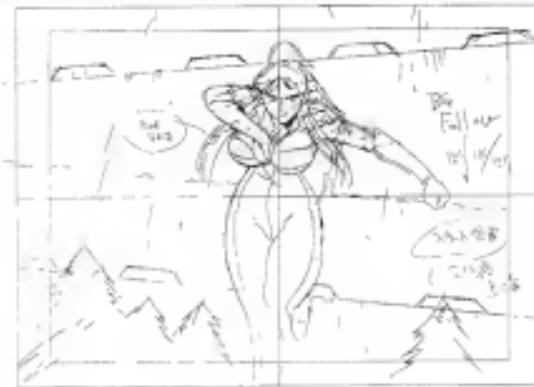
鋼鉄ファンが因縁をのんだ黒面のシーン!?  
だが、田の筋には邪魔な物があり、肝心な  
部分は見えない。(A-C3)



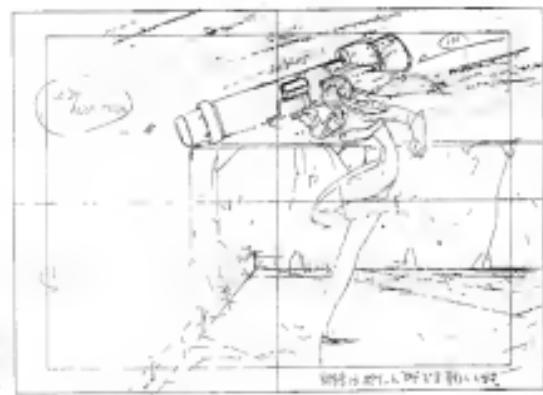
中井長官かい、鋼鉄ロボの説明を  
うけた銀鉄。そこん、瘤まれたじごの事実  
もあわせて聞かされたのであった。(A-C  
4)

鋼鉄ロボの成程の話のストーリーを説明  
をうけたいた銀鉄だが、何を周進にしたの  
か自分の胸をおたえる銀鉄…。すぐさま、  
長官の「導——れき」という仮令あがく!  
(A-C5)

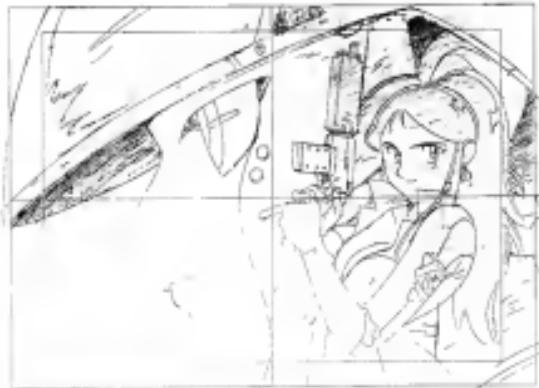




銀鈴ロボを盗んだ張本人の大作が操る銀鈴ロボへ、銀鈴が攻撃する!! バイクスーツの胸元から、巨大なミサイルランチャーを取り出す!! (A-C三)



取り出したミサイルランチャーを、面倒がついた銀鈴。このミサイルランチャーは、一体どのくらいの重量なのか? (A-C四)



「銀鈴ロボ」のアイキャッチカット。武器を持って構える銀鈴のバックに、銀鈴ロボの横顔が入る。(A-C五)

リフートホテルのバーで、夕日の映える海  
を見つめながら、物思いにふける銀鍠。一  
時のやすらぎだが、この後重大な任務が待  
かねている。（田・口三）



銀鍠口ボが戻ってきたのも束の間、長官が  
新たな任務をうけた銀鍠。その任務とは、  
日に因から大作を救出する事だ。秘密基地  
の構成だ。（田・口四）



いつの間にかピアノを演奏している銀鍠。  
それを、聞かれてているイワン。まさしく  
色養儀の銀鍠である。（田・口五）



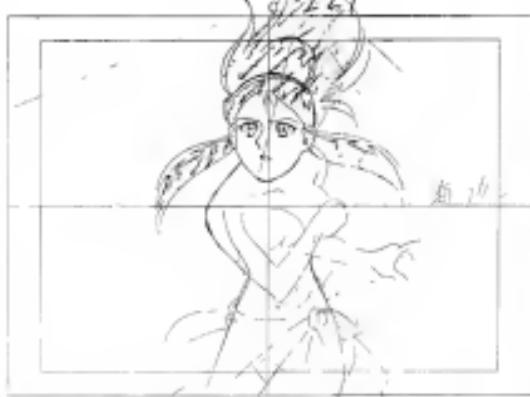
第 1 頁

c. 223

B4版-ト用 4/7

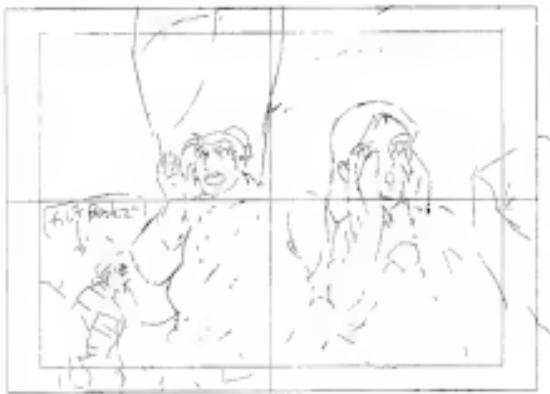


日向田の島ぐ、單独潜入をする銀鈴。恐怖の口ちゃんサメが、待ちうけていたとも知らずに……。(D-O23)



海中、口ちゃんサメに襲われながらも、何とか日向田の島までたどり着いた銀鈴。そして、ボロボロになった水着から一脱ぎして、社説チャイナ服に替わる。(D-O28)





銀鉈の操る銀鉈ロボと、大作が操る人鉄との死闘が終わつた。エキスパート達が、大作を必死に捲す。（B-C四）



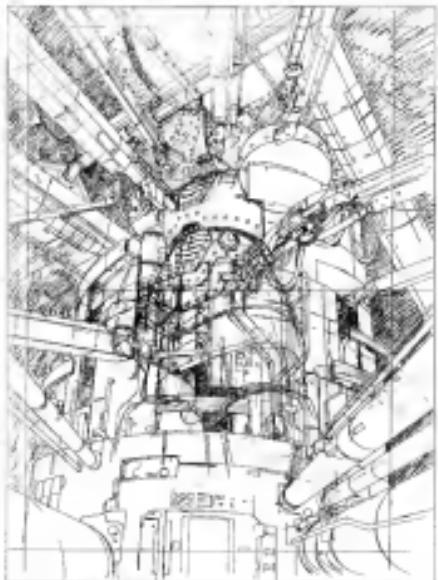
ガレキの下から、ひょりこじて来た大作を見つけた銀鉈。しかし、銀鉈よりも早く鉄牛がタッショする。（B-C三）



鉄牛をはじめ、寛大な処理をするエキスパート達に、思わず泣きくずれる大作。そんな大作を、やさしく介抱する銀鉈。（B-C四）



8ページに掲載されている宣伝用イラストである。下記キャラクターとジャイアントロボが重なって1枚の絵になるのだ



同じく上記宣伝用イラストのジャイアントロボ（メカ美術）のレイアウト

# 銀鉈 GinRei

～ジャイアントロボ・オフィシャルアートブック～

ここから掲載の原画やレイアウトは、今回の「銀鉈GinRei～ジャイアントロボ・オフィシャルアートブック～」内に掲載されたビデオジャケットイラストや、特典イラストのものである。完成された原稿もさることながら、前段階であるレイアウトや原画も、かなり力が入っているのが良く分かる。



上記宣伝用イラストのキャラクター部分の原画である



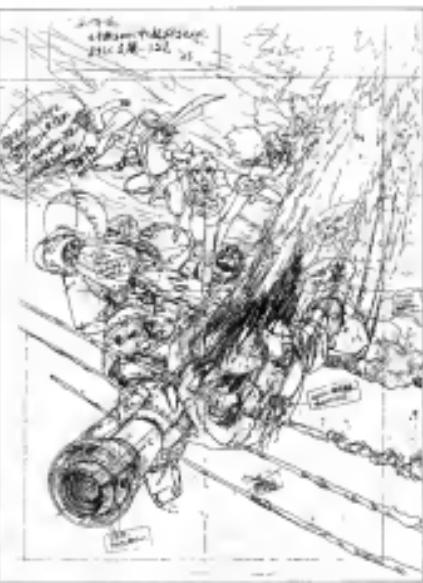
右レイアウト参考に、描かれたロボの手とキャラクター達



本編Vol.4のビデオジャケットのレイアウトである



本編Vol.5のビデオジャケット。キャラクターよりも、バックのメカや美術の方が力が入っている!?



完成イラストとは、また一味違う迫力のレイアウト(指示が細かい!!)



本編④のビデオジャケットアイラ  
スとして、銀鏡の原画

本編⑤のビデオジャケットアイラ  
スとして、銀鏡の原画



見ゆからに暮せりな「アス」と  
が、銀鏡の明るい笑みを見れば、  
喜さんで忘れてしまは?



本編⑥のビデオジャケットアイラ  
スとして、銀鏡と商業の原画

バックのバラが色鮮やかなイラ  
スト。銀鏡の魅力を一層引きた  
てござり



本編⑦のビデオジャケットアイラ  
スとして、銀鏡と商業の原画

本編⑧のビデオジャケットアイ  
ラスとして、全体的なレイアウト



満月の月明かりに照らされ  
和服の柔軟が妖艶な銀鏡



わらまわじ、夏・全開!という  
感じの銀鏡。黒ごまキーナの腰部  
のバラがGood!!

「素足のGinRei」のジャケット  
トイラストの銀鉈のみの原画



「鉄腕GinRei」に付いている特典用イラストの  
完全版。これを、水につけると…



上記イラストの銀鉈のみの原画。しかし、1  
枚の絵で2度おいしいとは銀鉈恐るべし!?



31ページに掲載の「鉄腕GinRei」特典用イ  
ラストのセクシーバージョンの原画

ジャイアントロボ/G・アニメーション  
地球が静止する日G→ロボットの  
戦闘

カラーステレオ版

IVH101BG/ABV-BE5-006

¥5,800

ILD10BG/ABV-BEAL-006

¥5,800

◎監修: 岩下耕司/脚本: 遠藤

◎監修: 鹿野千秋/脚本:

◎原作: 横山光輝

◎作画監修: キャラクターデザイン:  
猪俣義人/色彩監修:

音楽: 大曾根正樹

◎脚本: 大曾根正樹

◎監修: パンダイビジュアル

ABV アニメーション

■発売日: 1981年1月25日



Episode 2 バトルルーム  
監修 G.ロボット

ジャイアントロボ/G・アニメーション  
地球が静止する日G→長いアッパー  
ショート

カラーステレオ版

IVH102BG/ABV-BE5-006

¥5,800

ILD10BG/ABV-BEAL-006

¥5,800

◎製作: 岩下耕司/脚本: 遠藤

◎監修: 岩下耕司

◎作画監修: 横山光輝/色彩監修:

猪俣義人/キャラクターデザイン:  
猪俣義人/色彩監修:

音楽: 大曾根正樹

◎脚本: 大曾根正樹

◎監修: 大曾根正樹

◎監修: パンダイビジュアル

ABV アニメーション

■発売日: 1981年1月25日



Episode 3 バトルルーム  
監修 G.ロボット

ジャイアントロボ/G・アニメーション  
地球が静止する日G→長いアッパー<sup>1</sup>  
ショート

カラーステレオ版

IVH103BG/ABV-BE5-006

¥5,800

ILD10BG/ABV-BEAL-007

¥5,800

◎監修: 岩下耕司/脚本:

◎監修: 横山光輝

◎作画監修: 横山光輝

◎キャラクターデザイン: 遠藤

◎脚本: 大曾根正樹

◎監修: パンダイビジュアル

ABV アニメーション

■発売日: 1981年1月25日



Episode 4 異星からの魔物  
監修 G.ロボット

ジャイアントロボ/G・アニメーション  
地球が静止する日G→長いアッパー<sup>2</sup>  
ショート

カラーステレオ版

IVH104BG/ABV-BE5-006

¥5,800

ILD10BG/ABV-BEAL-007

¥5,800

◎監修: 岩下耕司/脚本:

◎監修: 横山光輝

◎作画監修: 横山光輝/色彩監修:

猪俣義人/キャラクターデザイン:  
猪俣義人

◎脚本: 大曾根正樹

◎監修: パンダイビジュアル

ABV アニメーション

■発売日: 1981年1月25日



Episode 5 異星からの魔物  
監修 G.ロボット

ジャイアントロボ/G・アニメーション  
地球が静止する日G→長いアッパー<sup>3</sup>  
ショート

カラーステレオ版

IVH105BG/ABV-BE5-006

¥5,800

ILD10BG/ABV-BEAL-008

¥5,800

◎監修: 岩下耕司/脚本:

◎監修: 横山光輝

◎監修: 幸田栄子

◎脚本: 大曾根正樹

◎監修: パンダイビジュアル

ABV アニメーション

■発売日: 1981年1月25日



Episode 6 異星からの魔物  
監修 G.ロボット

ジャイアントロボ/G・アニメーション  
地球が静止する日G→長いアッパー<sup>4</sup>  
ショート

カラーステレオ版

IVH106BG/ABV-BE5-006

¥5,800

ILD10BG/ABV-BEAL-008

¥5,800

◎監修: 岩下耕司/脚本:

◎監修: 横山光輝

◎監修: 幸田栄子

◎脚本: 大曾根正樹

◎監修: パンダイビジュアル

ABV アニメーション

■発売日: 1981年1月25日



Episode 7 異星からの魔物  
監修 G.ロボット

## ジャイアントロボ

THE ANIMATION~地球が静止する日~

Episode 1~Episode 5 (オリジナルビデオ)  
曰匠、横山光輝の大人気原作を最高のスタッフと製作費をかけて、ハイクオリティ・アニメーションとして話題のジャイアントロボ! 実写版ジャイアントロボのファンはもとより、アニメマニアも感動させる程の出来栄え!//  
これを見ずして、ジャイアントロボは話れない//



Episode 6 ワル/音楽スントワード/作曲 上原一郎  
(G.ロボット)



Episode 7 ワル/音楽スントワード/作曲 上原一郎  
(G.ロボット)

## 素足のGinRei

Episode 1~ 盗まれた看護チャイナを  
捜せ大作戦//

## 鉄腕GinRei

Episode 23 壊れた果実を奪還せよ  
極楽大作戦//

本編でも大活躍のスーパーヒロイン  
凱旋が、オリジナル番外編として登場//  
彼女を中心に作戦するギャグの活躍//  
もちろん本編にも、勝るとも劣らぬいメカアクションも満載//  
絶妙の軽さを存分に味わえるファン必見ビデオ//

◎監修: 幸田栄子

◎脚本: 横山光輝

◎監修: 幸田栄子

◎脚本: 大曾根正樹

◎監修: パンダイビジュアル

ABV アニメーション

■発売日: 1981年1月25日



Episode 8 異星からの魔物  
監修 G.ロボット

◎監修: 幸田栄子

◎脚本: 横山光輝

◎監修: 幸田栄子

◎脚本: 大曾根正樹

◎監修: パンダイビジュアル

ABV アニメーション

■発売日: 1981年1月25日





室村ステール／  
掲載ページ  
P4(2)

室村ステール／山下明彦／  
掲載ページ  
P4(2)

室村ステール／竹内数志／  
掲載ページ  
P4(2)

室村ステール／室岡徳之／  
掲載ページ  
P4(2)



VOL.1ジャケット／山下明彦／  
掲載ページ  
P4(1)

室村用イラスト／山下明彦／  
掲載ページ  
P4(1)

室村ステール／室岡徳之／  
掲載ページ  
P4(1)

予告イラスト／小曾根正義／  
掲載ページ  
P4(1)

予告イラスト／小曾根正義／  
掲載ページ  
P4(2)



VOL.2ジャケット／室岡徳之／  
掲載ページ  
P4(4)

VOL.2ジャケット／室岡徳之／  
掲載ページ  
P4(1)

VOL.3ジャケット／山下明彦／  
掲載ページ  
P4(2)

VOL.4ジャケット／佐藤敏一／  
掲載ページ  
P4(1)

VOL.4ジャケット／山下明彦／  
掲載ページ  
P4(2)



テレカ用イラスト／室岡徳之／  
掲載ページ  
P4(1)

続GIRL!ジャケット／室岡徳之／  
掲載ページ  
P4(1)

表紙のGIRL!ジャケット／室岡徳之／  
掲載ページ  
P4(1)

VOL.5ジャケット／室岡徳之／  
掲載ページ  
P4(1)

VOL.4ジャケット／室岡徳之／  
掲載ページ  
P4(1)



ビジュカル連続ポスター／室岡徳之／  
掲載ページ  
P4(4)

テレカ用イラスト／室岡徳之／  
掲載ページ  
P4(1)

チラシセット用イラスト／室岡徳之／  
掲載ページ  
P4(2)

下巻用イラスト／室岡徳之／  
掲載ページ  
P4(1)

等巻太鼓スター用イラスト／  
室岡徳之／掲載ページ2(2)



続GIRL!特典／山下明彦／  
掲載ページ  
P4(3)

続GIRL!特典／山下明彦／  
掲載ページ  
P4(1,2)

FINAL FIGHTジャケット／室  
岡徳之／掲載ページ  
P4(1)

C.D特典ボスター／高山貴二／  
掲載ページ  
P4(1)

三重市国際芸術祭ボスター／  
室岡徳之／掲載ページ  
P4(1)



アニメ '31年5月号／藤本紘史(描画ページ P35)



Newtype '31年3月号／進間健之(描画ページ P36)



アニメージュ'34年1月号／吉下明彦(描画ページ P31)



エンタインパクトマガジンVol.1／進間健之(描画ページ P33)



アニメ '31年7月号／山下明彦(描画ページ P31)



DUT '34年4月号ボスター／小林義正美(描画ページP38)



小説文庫イラスト／竹内義志(描画ページ P39)



小説カバーリスト／竹内義志(描画ページ P38)



コレクターズ'31年5月号／水谷翠樹(描画ページ P38, 39)



アニメ '31年2月号／井澤紀明(描画ページ P38, 39)



描きおろし／鳥居信一郎(描画ページ P48)



描きおろし／荒巻みよ(描画ページ P44, 45)



描きおろし／さとう千生(描画ページ P41)



描きおろし／曾我理(描画ページ P42)

( ◊ ) 作品解説 ( ◊ )



描きおろし／黒澤利祐(描画ページ P48)



描きおろし／瀧田和也(描画ページ P48, 51)



描きおろし／河 勝(描画ページ P48)



描きおろし／瀧澤さとこ(描画ページ P48)



描きおろし／伊藤泰史(描画ページ P47)



描きおろし／黒川和也(描画ページ P48)



描きおろし／大村精広(描画ページ P48, 51)



描きおろし／船尾 勝(描画ページ P48)



描きおろし／只野和子(描画ページ P48)



描きおろし／村井知和(描画ページ P48)



描きおろし／羽山慶二(描画ページ P48)



描きおろし／介絵(描画ページ P48, 51)

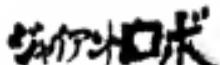


描きおろし／日向一〇(描画ページ P48)

STAFF

OFFICIAL DIRECTOR —— YASUHITO YAMAKI  
KYOHEI KUROIWA  
PLANNING PRODUCE —— KAZUYA TAKAHASHI  
EDITORIAL STAFF —— HIDEHIRO KASHIWAGI  
SOSUIKE YAMAWAKI  
DESIGN —— MAKOTO TENRO  
ILLUSTRATOR —— CHEERI  
CHIU SATOH  
MIYO SATOH  
RYUICHIRO BABA  
TAKESHI ITOH  
MAKOTO OIKURA  
YOU TSUKASA  
KAZUYA KURDDA  
KAZUYA TSURUMAKI  
AKIHIRO YOSHIZANE  
KAZUO TADANO  
AKIHIRO KIMURA  
SHIN MATSUO  
NASO  
KAISHAKU  
KENJI HIRAYAMA

SPECIAL THANKS――  
株ビズ インターナショナル  
　　・バンダイ ピクチャーズ  
株フェニックス・エンタテインメント  
　　・日本コロムビア㈱  
　　・アボロン  
株徳間書店アニメーション編集部  
　　・株学研アニメ・V編集部  
　　・株角川書店ニュータイプ編集部  
　　・株角川書店スニーカー文庫編集部  
　　・コミックGenki編集部  
　　・株みのり書房OUT編集部  
　　・朝海洋堂  
　　・株タクダエビ――  
　　・ヘビーゲイジ  
　　・タカ・モデルクラフト  
　　・ゼロ・右ルーム  
　　・鹿児島水道部業務課  
　　・西原重義  
　　・阪本由紀子  
　　・山下裕生  
　　・村上 淳  
　　・小倉圭昌  
　　・伊吹 麻子  
PRODUCTION IG  
(敬賀略・版不同)



1995年5月1日 初版發行

执行人：高德

発行所／株式会社ムービック

〒173 東京都板橋区(渋谷町77-3)  
TEL 03-3872-1222(代表)

ISBN4-89601-155-4 C0274 P1800E

\*落丁、落丁本は小括算に記載下さい。  
当社は小括算にて、お取り替を致します。

Printed in Japan  
本誌は2名以上の複数利用、および複数会員による、

足場は、カバーに明記しております。

ISBN4-89601-155-4 C0274 P1800E 定価1,800円(税抜)1,748円 発行：株式会社 ムービック



ISBN4-89601-155-4 C0274 P1800E 定価1,800円(税抜1,740円) 発行:株式会社 ムービック



**銀錠** GInRei

一級ハイアートの通販・オンラインアートブック

Artist : Various

Pages : 116

Resolution : 600 dpi

Color : 32 bit full s. Grayscale

Scanner : 100QmyKurz

Visit us at :

[www.animeartbooks.th](http://www.animeartbooks.th)

[animeartbooks@irc.ircbun.net](mailto:animeartbooks@irc.ircbun.net)

